

Open tuin bezoek en logeren in de Zonnehof

marliesterborg@gmail.com



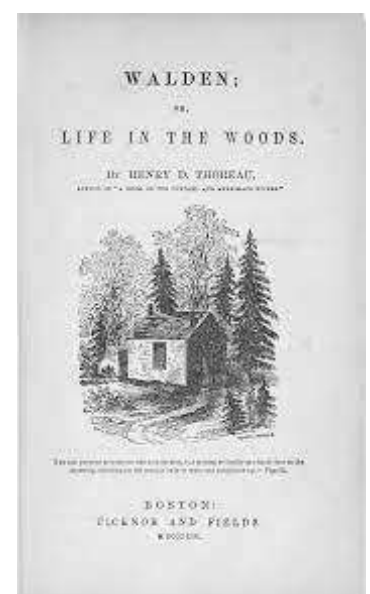
De Zonnehof werd in 1903 gebouwd voor Carrie van Hoogstraten en haar man Nico van Suchtelen. Zij waren afkomstig van de terug-naar-de-natuur kolonie van Frederick van Eeden in Bussum. Die was geïnspireerd door het Amerikaanse terug-naar-de-natuur experiment 'Walden.'

De Zonnehof werd ontworpen door Willem Bauer. Terwijl in Bloemendaal hoge en voorname huizen rezen was dit ontwerp bijzonder. Het was geënt op de hutten van Walden die in de grond kruipen en laag blijven. Het bevatte folkloristische elementen, uit de Zaanstreek en Engeland en Zwitserland.

de Zonnehof: Carry en Nico van Suchtelen in de keuken.

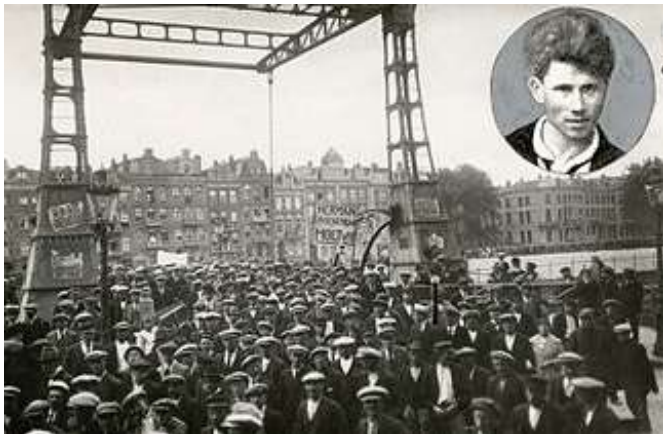


De hut van Thoreau Walden



De Zonnehof stond een kale plek in de duinen.

Er werd pas in 1920 rond de Zonnehof een tuin ontworpen en beplant, door Herman Groenendaal. Deze Haarlemse tuinman had dienstgeweigerd wat toen nog strafbaar was. Hij werd gevangengezet maar ging in hongerstaking. Hij kreeg veel bijval vooral van de man met de pet.



Toen hij vrij kwam kon hij maar moeilijk werk vinden. De bourgeoisie zag hem als anarchist, communist en landverrader. Toch kreeg hij een kans om aan het werk te gaan, in de tuin van De Zonnehof bij Aad en Nel van Hall, ouders van de Bankiers van het Verzet, Gijs en Wally. Terwijl heer en vrouw des huizes zich bogen over het onkruid kreeg Herman de vrijheid naar eigen

inzicht te planten. Hij plantte beuk en eik maar liet één inheemse den staan. Hij drapeerde tuinkamers om het huis en combineerde formele elementen, de taxus bol, met speelse beplanting. Hij richtte tuinkamers in en speelde met hoogteverschillen en stenen trapjes. Zo veranderde de kale, saaie duin tuin in een lustoord.



De tuin om het huis gedrapeerd geeft Uit elke raam een ander uitzicht.





Vanaf de tachtiger jaren zettende filosofen Meerten en Marlies ter Borg de traditie voort. Zij geven elke kamer en elke tuin kamer een andere kleur.

De oudste, de blauwe kamer blijft blauw. Daar staat nu een bronzen beeld, van Frans van der Ven, geheten:

Brothers, Frères, Broers.

Het beeld is gewijd aan Vincent en Theo van Gogh



De hal blijft rood en groen.

De zitkamer wordt oranje, de studeer en er komt een groene badkamer.



Meerten en Marlies vullen ook de tuinkamers met beplanting op kleur. Paars, wit, roze, blauw





In de herfst is de beuk een bronzen vuurzee.



Dan komt de winterse rust.





Met de swimmers bloeiende helleborus

Lentebloei in de bostuin

die in de zomer koelte biedt.

